

JUOZO MILTINIO DRAMOS TEATRAS  
2024 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Siekiami reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais, Valstybės kontrolės ir / ar audito ataskaitomis
1. Sukurti naujus aukšto meninio lygio spektaklius vaikams ir suaugusiems pagal lietuvių ir užsienio dramaturgų pjeses.	Naujų spektaklių skaičius, vnt.	5	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2024-2026 m. strateginio veiklos plano prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
2. Kelti Juozo Miltinio dramos teatro darbuotojų kvalifikaciją, organizuoti meistriškumo mokymus ir seminarus, kibernetinio saugumo mokymus JMDT darbuotojams.	Surengtų mokymų ir seminarų skaičius, vnt.	11	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2024-2026 m. strateginio veiklos plano prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
3. Plėsti JMDT bendradarbiavimą su pripažintais užsienio menininkais ir meno institucijomis – sukurti spektaklį „Mahamaya Electronic Devices“ bendradarbiaujant su dramaturgu Iwanu Wyrpajewu ir jo vadovaujama organizacija „Teal House“ iš Varšuvos.	Bendradarbiaujant su užsienio partneriais sukurtų naujų spektaklių skaičius, vnt.	1	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2024-2026 m. strateginio veiklos plano prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
4. Įgyvendinti Juozo Miltinio dramos teatre profesionaliųjų teatrų šiuolaikinės dramaturgijos festivalį „Naujas aplankas (2)“.	Suorganizuotų festivalių skaičius, vnt.	1	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2024-2026 m. strateginio veiklos plano prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
5. Atlikti teatro priešgaisrinės vandentiekio sistemos atnaujinimo darbus.	I–III ketv. Įgyvendintų priešgaisrinės vandentiekio sistemos projektų skaičius, vnt.	1	

Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	2543 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1827 tūkst. eurų.
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2024–2026 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	<p>08 KULTŪRA IR VISUOMENĖS INFORMAVIMAS  08-001 funkcijų vykdymo programa KULTŪRA IR KŪRYBINGUMAS  4 NPP strateginis tikslas. Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą  1 pažangos uždavinys Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros  2 pažangos uždavinys Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje  11 veiklos tikslas Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą 1 tęstinės veiklos uždavinys Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę ir sklaidą 3 tęstinės veiklos uždavinys Skatinti kultūros ir meno sričių raidą ir sklaidą</p>

Veiklos planu siekiama šių įstaigos 20XX–20XX metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių: [Taikoma tik asignavimų valdytojams]			
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b>			
<b>I. Apsilankymai:</b> 1. Stacionare ir gastrolėse organizuoti spektaklių rodymus, edukacinius užsiėmimus, rengti kultūrinius renginius teatro ir kitose erdvėse. 2. Teatro pastato neeksploatavimo metu (2024 m. vasario–rugpjūčio mėn. (imtinai)) : 2.1. suorganizuoti ir pristatyti planuotas premjeras kitose Panevėžio miesto erdvėse; 2.2. užtikrinti teatro teikiamų paslaugų Panevėžio mieste pasiekiamumą, aktyviai organizuojant spektaklių rodymus kitose miesto erdvėse; 2.3. aktyviai organizuoti teatro spektaklių gastroles Lietuvos regionuose ir didžiuosiuose miestuose. 3. Skatinti bilietų pardavimus stacionare ir gastrolėse užmezgant arba atnaujinant ryšius su verslo bei viešuoju sektoriumi.	Lankytojų skaičius (žm.)	23000	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	40000	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	10	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	65	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
<b>II. Kūrybinė veikla:</b> 1. Sukurti ir parodyti 5 naujus spektaklius: Daivos Čepauskaitės „Pupos“ (rež. Aleksandr Špilevoj), Williama Shakespearo „Makbetas“ (rež. Aleksandr Špilevoj), Iwano Wrypajewo „Mahamaya Electronic Devices“ (rež. Mikola Misin), Jean-Luc Lagarce „Tai tik pasaulio pabaiga“ (rež. Valentinas Masalskis), Aleksandro Špilevojaus „Čia nėra pingvinų“ (rež. Aleksandr Špilevoj). 2. Organizuoti kultūrinius renginius: ciklas viešų susitikimų su JMDT teatre kūriamais menininkais „Arti“, kūrybiniai vakarai, „Teatro piknikas“ (skirtas žiūrovams), parodos, jų atidarymai ir susitikimai su rašytojais, dailininkais ir kt. kūrėjais teatro fojė. 3. Pritraukti Lietuvoje ir užsienyje gerai žinomus profesionalius menininkus kūrybai Juozo Miltinio dramos teatre. Planuojama dirbti su D. Čepauskaite, I. Wrypajewu, M. Misinu, V. Masalskiu, R. Valčik, M. Pinigiu, U. Tamuliūnaite, G. Jonaityte, P. Trijoniu, V. Vilučiu ir kt. 4. Suorganizuoti ir įgyvendinti Juozo Miltinio dramos teatre šiuolaikinės dramaturgijos festivalį „Naujas aplankas (2)“, praplėsti festivalio programą, įtraukiant anksčiau festivalyje dar nedalyvavusius Lietuvos teatrus ir menininkus iš užsienio, įgalinant prisidėti prie festivalio programos ir pradedančiuosius jaunus Lietuvos šiuolaikinės dramaturgijos kūrėjus.	Sukurtų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	5	Teatro vadovas A. Venckus, meno vadovas A. Špilevoj
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	120	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Nacionalinių kūrybinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	26,6	Teatro vadovas A. Venckus, meno vadovas A. Špilevoj
	Kūrybinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	30	Teatro vadovas A. Venckus, meno vadovas A. Špilevoj
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	0	Rodyklis neplanuojamas
	<b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b> 1. Aktyviai įgyvendinti teatro edukacines programas moksleiviams ir suaugusiems: „Užkulisių paslaptys“ (tai teatralizuota ekskursija teatre, kurios tikslas – atskleisti paslaptį teatro pasaulį, supažindinti su teatro struktūra, spektaklio kūrimo procesu ir suteikti galimybę moksleiviams patiems išbandyti aktorius amplua), „Kūrybinė laboratorija“ (tai edukacija, kurios tikslas – naudojant teatrinės raiškos priemones (žaidimus, pratimus) skatinti kūrybiškumą, originalių idėjų įgyvendinimą, komandinio darbo svarbos suvokimą, ugdyti meninius gebėjimus), „Edukacinė ekskursija po Juozo Miltinio dramos teatrą“ (tai edukacinė ekskursija teatre, kurios tikslas – supažindinti dalyvius su teatru, jo struktūra, elgesio teatre taisyklėmis, spektaklio kūrimo procesu, teatre veikiančiomis tarnybomis).	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	1600
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)		1100	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)		80	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė

<p>2. Parengti, suorganizuoti ir įgyvendinti edukacijos „Kūrybinė laboratorija“ išvažiuojamąją versiją.</p> <p>3. Plėtoti „repertuarines“ edukacijas „Ekskursija Juozo Miltinio dramos teatre“ ir „Juoko joga“.</p>	<b>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b>	<b>0</b>	Rodiklis neplanuojamas
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	----------	------------------------

<b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b>			
<b>I. Paslaugos:</b> 1. Įtraukti į Kultūros paso paslaugų rinkinį 2 naujus spektaklius „Tas keistas nutikimas šuniui naktį“, „Čia nėra pingvinų“. 2. Kultūros pase atnaujinti paslaugas: spektaklis „Tikros pasakos“ ir edukacija „Užkulisių paslaptys“. 3. Sudaryti galimybę lankytojams užsisakyti edukaciją „Kūrybinė laboratorija“ ne teatro erdvėse	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Meno vadovas A. Špilevoj, rinkodaros ir komunikacijos skyriaus
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	15	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	3	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
<b>II. Tarptautiškumas:</b> 1. Bendradarbiaujant su kultūros organizacija „Teal House“ (Varšuva, Lenkija), sukurti spektaklį pavadinimu „Mahamaya Electronic Devices“ (dramaturgas – Iwan Wryppajew, režisierius Mikola Misin), organizuoti spektaklio sklidą ir įgyvendinti jo viešinimo strategiją. 2. Aktyviai dalyvauti tarptautinėje teatro vaikams asociacijoje „Asitežas“, prisidėti prie asociacijos renginių organizavimo ir įgyvendinimo.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	1	Meno vadovas A. Špilevoj
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	2	Meno vadovas A. Špilevoj
<b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b> 1. Bendradarbiaujant su meno kūrėjais, organizuoti aukšto meninio lygio parodas teatre. 2. Bendradarbiauti su Panevėžio Juozo Miltinio gimnazija organizuojant šiuolaikinės dramaturgijos festivalį „Naujas aplankas (2)“. 3. Bendradarbiaujant su kitomis kultūros, mokslo įstaigomis, verslo sektoriumi, organizuoti ir įgyvendinti bendrus kultūrinius renginius („Teatro dienos renginys“, „Teatro piknikas“, spektaklio „Makbetas“ rodymas Aukštaitijos siaurojo geležinkelio depe ir kt.).	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	1	Meno vadovas A. Špilevoj
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	4	Meno vadovas A. Špilevoj, rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
<b>IV. Rinkodara:</b> 1. Atnaujinti bilietų kainų diferenciaciją, skirstant spektaklių kainas pagal sėdimos vietos padėtį (gerenėse vietose – brangesni bilietai). 2. Išleisti 84-ąjį sezoną pristatantį leidinį. 3. Sukurti ir įgyvendinti premjerų viešinimo kampanijas. 4. Nuolat atnaujinti ir pateikti aktualią teatro informaciją žiniasklaidoje, teatro internetinėje svetainėje bei socialiniuose tinkluose. 5. Paruošti ir pradėti įgyvendinti 84-tojo sezono lankytojų tyrimą.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
<b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b> 1. Rugsėjo mėnesį skelbti naują savanorių atranką, sudaryti savanoriavimo sutartis. 2. Rengti neformalius savanorių susitikimus, skirtus susipažinimui tarpusavyje bei susipažinimui su teatro darbuotojais, jų darbo specifika. 3. Organizuoti savanoriams nemokamas pažintines ekskursijas po teatrą. 4. Toliau tęsti bendradarbiavimą su Jaunimo savanoriška tarnyba (JST), priimant savanorystei į teatrą tarnybos paskirtus moksleivius.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	65	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė

<b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b>			
<b>Žmogiškieji ištekliai</b>			
<b>I. Personalo valdymas:</b> 1. Užimtų pareigybių dalis ne mažesnė nei 100 proc. 2. Parengti, suderinti su profesinėmis sąjungomis ir patvirtinti darbo apmokėjimo sistemą 3. Esminių valdymo struktūros pokyčių nenumatoma	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	100	Teatro vadovas A. Venckus
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,6	Teatro vadovas A. Venckus
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	14	Teatro vadovas A. Venckus
<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> 1. Ne mažiau kaip 6 mokymai bendrosios veiklos darbuotojams, atnaujinant jų dalykines ir profesines žinias, susijusias su vadovavimu, rinkodara ir komunikacija, viešųjų pirkimų organizavimu, lankytojų aptarnavimu, buhalterine apskaita, korupcijos prevencija 2. Ne mažiau kaip 5 kūrybinių darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo užsiėmimai (mokymai, paskaitos, kūrybinės dirbtuvės)	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	40	Vidaus administravimo skyriaus vadovė N. Jankauskienė
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	72	Vidaus administravimo skyriaus vadovė N. Jankauskienė
<b>Finansai</b>			
<b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b> 1. Profesionalio scenos meno veiklos skatinimo 2024-2028 m. veiksmų plano projektai 2. Neformaliojo vaikų švietimo lėšos (JMDT vaikų ir jaunimo teatro studija) 3. Gautos paramos lėšos	Jstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	350000	Teatro vadovas A. Venckus, teatro vadovo pavaduotojas D. Petrakovas, Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Jstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	150000	Teatro vadovas A. Venckus, teatro vadovo pavaduotojas D. Petrakovas
<b>Turtas</b>			
<b>I. Nekilnojamo turto valdymas:</b> 1. Teatro pastato priežiūra ir einamasis remontas. 2. Teatro pastato komunikacijų remontas. 3. Teatro pastato vidaus patalpų remontas. 4. Teatro pastato įrangos priežiūra ir remontas. 5. Teatro pastato vidaus priešgaisrinio vandentiekio sistemos remontas. 6. Teatro pastato vidaus priešgaisrinės dūmų šalinimo sistemos remontas.	Jstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	130	Teatro vadovo pavaduotojas D. Petrakovas, Ūkio skyriaus vadovas T. Lapinskas
	<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. Transporto priemonių priežiūra, atliekant einamąjį remontą ir įsigyjant eksploataavimo ir priežiūros priemones. 2. Automobilio veiklos nuoma.	Jstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	4200
Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)		0,7	Teatro vadovo pavaduotojas D. Petrakovas, Ūkio skyriaus vadovas T. Lapinskas
<b>Viešieji pirkimai</b>			
<b>I. Viešųjų pirkimų vykdymas:</b> 1. Pirkimų vykdymas pagal metinį pirkimų planą. 2. 100 % žaliųjų pirkimų tikslo siekimas. 3. Didinti pirkimų atliktų vertinant ne pagal kainos kriterijų skaičių.	Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)	Žalia spalva, 4 balai	Viešųjų pirkimų specialistas Gediminas Ambraška
	Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)	89,40%	Viešųjų pirkimų specialistas Gediminas Ambraška

Teatro vadovas

Antanas Venckus