

Forma patvirtinta  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2023 m. gruodžio 14 d. įsakymo Nr. JV-977  
redakcija)

JUOZO MILTINIO DRAMOS TEATRO  
2025 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planinis pokytis (stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas ir / ar proceso etapas, stadija)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Plėtoti teatro kūrybinį potencialą, toliau vystant įvairialypę kūrybinę raišką bei savitumą, sukuriant naujus aukšto meninio lygio spektaklius vaikams ir suaugusiems pagal lietuvių ir užsienio dramaturgų pjeses. Įvykdyta, sukurti spektakliai: L. Krasznahorkai „Priešinimosi melancholija“ (rež. Adomas Juška), A. Špilevoj „Arrivederci“ (rež. Aleksandr Špilevoj), J. D. Selindžeris „Rugiuose prie bedugnė“ (rež. Greta Štiormer, incenzacijos autorė Gabrielė Labanauskaitė). Įvykdyta, papildomai sukurta premjera "Šešėlių miestas", rež. Kotryna Siaurusaitytė.	Naujų spektaklių skaičius, vnt.	3	4	133%	Rodikliui įtaką padarė spektaklių visai žėlmai poreikis mieste, priėmė sprendimą pastatyti papildomą spektaklį, rež. K.Siaurusaitytės "Šešėlių Miestas", pagal M.Ende kūrinį "MOMO".
2. Įgyvendinti Juozo Miltinio dramos teatre profesionaliųjų teatrų šiuolaikinės dramaturgijos festivalį „Naujas aplankas (3)“. Įvykdyta: NAUJAS APLANKAS (3) PROGRAMA LAPKRIČIO 18–23 d. 18 d. 15val. Ekskursija. Laimutis Sėdžius. 30žm. 18 val. Ekskursija. Laimutis Sėdžius. 32žm. 19 d. 18 val. Vienišieji vakarai. LMTA. Laboratorija. 70žm. 20 d. 18 val. Kodas K. Alytaus miesto teatras. Mažoji salė 21 d. 12 val. Kastukas. No Shoes   18 val. Terapijos. OKT. Didžioji salė (pilna salė buvo ir dar papildomos kėdės buvo) 22 d. 14 val. J. Miltinio gimnazija. Laboratorija (pilna mažoji salė, nemokamai) 18 val. Dramaturgijos dirbtuvių pjesių skaitymas. Mažoji salė (5, 2/3 mažosios salės, nemokamai) 23 d. 18 val. Irano konferencija. Didžioji salė. 342žm.	Festivalio metu parodytų spektaklių pagal šiuolaikinių dramaturgų pjeses skaičius, vnt.	5	5	100%	
3. Plėsti teatro auditoriją, aktyviai vykdant skaidrą regionuose. Įvykdyta: 12 gastrolių regionuose (Birštonas, Rokiškis, Radviliškis, Kaišiadorys, Anykščiai, Ukmergė, Utena, Varėna, Biržai, Kupiškis, Akademija (Kėdainių r.), Kuršėnai), dėl populiarių spektaklių Teatras buvo pakviestas į daugiau festivalių, nei buvo planuota; 6 gastrolės vyko didžiuosiuose miestuose;	Pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	10	18	180%	Rodikliui įtaką padarė gausėnis nei planuotas gastrolių skaičius: 12 gastrolių regionuose - dėl populiarių spektaklių Teatras buvo pakviestas į daugiau festivalių, nei buvo planuota; 6 gastrolės vyko didžiuosiuose miestuose;
4. Įvykdyti Vidaus audito 2024-10-23 ataskaitos Nr. VA-3 „Viešųjų pirkimų vidaus kontrolės vertinimas Kultūros ministerijos valdymo srities įstaigose" rekomendacijas.	Vidaus kontrolės sistemai tobulinti įgyventintų rekomendacijų skaičius, vnt.	1	1	100%	

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis stebėsenos rodiklis, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras	
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b>								
<b>I. Apsilankymai:</b> 1. <i>Organizuoti teatro spektaklių rodyms, edukacinius užsiėmimus, rengti kultūrinius renginius teatro stacionare. Įvykdyta. Organizuoti spektakliai stacionare ir gastrolėse, edukaciniai užsiėmimai ir kultūriniai renginiai teatro ir kitose erdvėse.</i> 2. <i>Organizuoti teatro spektaklių rodyms gastrolėse Lietuvos regionuose. Įvykdyta, organizuotos gastrolės regionuose, didžiuosiuose miestuose, dalyvauta kitų organizacijų festivaliuose.</i> 3. <i>Suorganizuoti šiuolaikinės dramaturgijos festivalį „Naujas aplankas (3)“. Įvykdyta. Suorganizuotas festivalis, jame 5 spektakliai, edukacijos, pjesių skaitymai ir rašymai ir kt.</i> 4. <i>Skatinti bilietų pardavimus stacionare ir gastrolėse užmezgant arba atnaujinant ryšius su verslo bei viešuoju sektoriumi. Įvykdyta, suorganizuoti užsakyti spektakliai verslo ir viešo sektoriaus įmonėms.</i> 5. <i>Suorganizuoti spektaklio „Jona“ rodyimą su garsiniu vaizdavimu, skirtą akliems ir silpnaregiams. Įvykdyta, parodyta 2025-03-21.</i>	Lankytojų skaičius (žm.)	32000	37979	119%	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.)	30192	Rodikliui įtakos turėjo sėkmingi naujų spektaklių pastatymai, komunikacijos efektyvumas, spektaklių dažnis bei teatro sugrįžimas po pertraukos praėjusiam sezonui, kai dėl priešgaisrinės sistemos įrengimo negalėjome dirbti pilnu tempu. Teatras sėkmingai integrovosi ir į miesto kultūrinio atgimimo judėjimą	
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje (žm.)	3324		
					Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse užsienyje (žm.)	0		
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose Lietuvoje (žm.)	1850		
					Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose užsienyje (žm.)	0		
		Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	42000	65958	157%	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų: Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, įsigijus bilietą, skaičius (vnt.)	0	Rodikliui įtakos turėjo dažna ir savalaikė komunikacija socialiniuose tinkluose išnaudojant teatro resursus kuriant media turinį.
					Įstaigos pasirodymų įrašų peržiūrų skaičius (vnt.)	65958		
		Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis (proc.)	8	4.44	55%	Parduotų bilietų su nuolaida skaičius (vnt.)	6204	Rodikliui įtakos turėjo didelis žiūrovų skaičius spektakliuose
						Nemokamai apsilankusių lankytojų skaičius (žm.)	1685	
	Vidutinis salų užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.)	80	87.86	110%	Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	3		
					Bendras vietų salėse ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)	578		
<b>II. Kūrybinė veikla:</b> 1. <i>Sukurti ir parodyti 3 naujus spektaklius:</i> L. Krasznahorkai „Priešinimosi melancholija“ (rež. Adomas Juška), A. Špilevoj „Arrivederci“ (rež. Aleksandr Špilevoj), J. D. Selindžeris „Rugiuose prie bedugnė“ (rež. Greta Štiormer, incenzacijos autorė Gabrielė Labanauskaitė). Įvykdyta, papildomai sukurta premjera „Šešėlių miestas“, rež. Kotryna Siaurasaitytė. 2. <i>Organizuoti kultūrinius renginius: ciklas viešų susitikimų su JMDT teatre kūriniais menininkais „Arti“, kūrybiniai vakarai, „Teatro piknikas“ (skirtas žiūrovams), parodos, jų atidarymai ir susitikimai su rašytojais, dailininkais ir kt. kūrėjais teatro fojė. Įvykdyta, teatro fojė prieš kiekvieną premjerą organizuojami "ARTI" nemokami susitikimai su kūrybinėmis komandomis, jie transliuojami į Facebook, žmonės kviečiami kartu su teatro komanda pasibūti "Teatro piknike", fojė pristatomos nemokamos fotomenininkų ir kitų kūrėjų parodos.</i> 3. <i>Pritraukti Lietuvoje gerai žinomus profesionalius menininkus kūrybai Juozo Miltinio dramos teatre. Planuojama dirbti su A. Juška, L. Liepaite, S. Straukaite, V. Kisevičiumi, E. Sabaliausku, M. Pinigiu, V. Vilučiu A. Špilevoi. R. Mačiūnaitė. G. Štiormer. G. Labanauskaite ir</i>	Sukurtų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	3	4	133%			Rodikliui įtakos turėjo papildomai sukurtas spektaklis visai šeimai "Šešėlių miestas".	
		Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	150	154	103%	Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)	129	
						Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse Lietuvoje skaičius (vnt.)	18	
						Įstaigos organizuotų pasirodymų gastrolėse užsienyje skaičius (vnt.)	0	
						Kitų įstaigų organizuojuose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	7	
						Kitų įstaigų organizuojuose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)	0	
						Įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)	0	

<p>kt. Įvykdyta, teatro premjerų kūrybinėse grupėse dirbo gerai žinomi įvairių sričių profesionalūs menininkai ir savo sričių specialistai.</p> <p>4. Suorganizuoti ir įgyvendinti Juozo Miltinio dramos teatro šiuolaikinės dramaturgijos festivalį „Naujas aplankas (3)“, praplėsti festivalio programą, įtraukiant anksčiau festivalyje dar nedalyvavusius Lietuvos teatrus ir menininkus iš užsienio, įgalinant prisidėti prie festivalio programos ir pradedančiuosius jaunus Lietuvos šiuolaikinės dramaturgijos kūrėjus. Įvykdyta, šalia No Shoes ir JMDT naujai dalyvavo LMTA ir Alytaus miesto teatras. Vyko edukacijos, pjesių rašymo ir skaitymo dirbtuvės, ekskursijos.</p>	<p><b>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</b></p>	26	28.57	110%	<p>Kūrinių ar koncertinių programų skaičius repertuare (vnt.)</p>	28	<p>Rodikliui įtaką padarė poreikis atnaujinti spektaklių vaikams ir jaunimui bei visai šeimai repertuarą. Atsižvelgiant į teatro misiją plėtoti jaunąją auditoriją ir užtikrinti kultūros prienamumą, prioritetas buvo teikiamas vaikams ir mokiniams skirtiems spektakliams, kas natūraliai padidino jų dalį bendrame repertuare.</p>
	<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)</p>	24	28.57	119%	<p>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius repertuare (vnt.)</p>	8	
	<p>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</p>	0	0	#DIV/0!	<p>Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)</p>	0	
					<p>Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)</p>	4	
					<p>Įstaigos gautų nominacijų skaičius (vnt.)</p>	2	
					<p>Įstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)</p>	2	
<p><b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b></p> <p>1. Organizuoti ir aktyviai įgyvendinti užsakovsias teatro edukacines programas moksleiviams ir suaugusiems: „Užkulisių paslaptys“ (tai teatralizuota ekskursija teatre, kurios tikslas – atskleisti paslaptinę teatro pasaulį, supažindinti su teatro struktūra, spektaklio kūrimo procesu ir suteikti galimybę moksleiviams patiems išbandyti aktorius amplua), „Kūrybinė laboratorija“ (tai edukacija, kurios tikslas – naudojant teatrinės raiškos priemones (žaidimus, pratimus) skatinti kūrybiškumą, originalių idėjų įgyvendinimą, komandinio darbo svarbos suvokimą, ugdyti meninius gebėjimus), „Edukacinė ekskursija po Juozo Miltinio dramos teatrą“ (tai edukacinė ekskursija teatre, kurios tikslas – supažindinti dalyvius su teatru, jo struktūra, elgesio teatre taisyklėmis, spektaklio kūrimo procesu, teatre veikiančiomis tarnybomis). Įvykdyta, aktyviai organizuotos numatytos edukacinės programos moksleiviams ir suaugusiems.</p> <p>2. Organizuoti repertuarines edukacijas „Ekskursija Juozo Miltinio dramos teatre“ (tai edukacinė ekskursija teatre, kurios tikslas – supažindinti dalyvius su teatru) ir „Juoko joga“ (tai unikali praktika, kurios metu juoko veiksmas virsta pratimu). Įvykdyta, repertuare kiekvieną mėnesį įtrauktos ir itin žiūrovų mėgstamos maždaug 2 valandų trukmės ekskursijos, kurias pasikeisdami veda teatro aktoriai. „Juoko joga“ su leva Labanauskaite vyksta mažojoje salėje bent kartą per mėnesį ir sutraukia maksimalų skaičių dalyvių.</p> <p>3. Aktyviai vykdyti „Kultūros paso“ sistemoje esančias veiklas. Įvykdytas maksimalus numatytas įtraukiamų ir atnaujinamų spektaklių planas.</p>	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</p>	1800	2613	145%	<p>Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	109	<p>Rodikliui įtakos turėjo ekskursijų populiarumas, taip pat aktyviau dirbame su moksleiviais, ko pasekoje jaučiamas jų susidomėjimas edukacijomis.</p>
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</p>	1200	1369	114%			
	<p>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</p>	80	72	90%			
	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	0	0	#DIV/0!	<p>Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)</p>	0	

**PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS**

<b>I. Paslaugos:</b> 1. Įtraukti į „Kultūros paso“ sistemą 2 naujus spektaklius: „Mahamaya Electronic Devices“ ir „Sapnuose prie bedugnės“. Įvykdyta, įtraukti numatyti ir papildomai "Šešėlių miestas". 2. „Kultūros paso“ sistemoje atnaujinti paslaugas: spektakliai „Lopšinė Žemei“, „Nepaprasta Edvardo Tiuleino kelionė“, „Mažasis princas“ ir edukacija „Kūrybinė laboratorija“. Įvykdyta. 3. Suteikti nuolaidas spektaklių bilietams ir edukacijoms socialiai pažeidžiamoms asmenų grupėms (moksleiviams, studentams, senjorams, neįgaliesiems, POLA ir Šeimos kortelių savininkams). Įvykdyta, į spektaklius periodiškai siūlome kvietimus POLA organizacijai, nuolaidas šeimos kortelėms savininkams ir savanoriams.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	3	100%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	0	Rodikliui įtakos turėjo tai, kad senesnės buvusios paslaugos vis dar aktualios ir paliktos ir įtrauktos naujos.
					Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	3	
					Alternatyvių fiziniams apsilankymui priegių prie teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	0	
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	14	19	136%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	36	
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	3	3	100%			
<b>II. Tarptautiškumas:</b> 1. Aktyviai dalyvauti tarptautinėje teatro vaikams asociacijoje „Asitežas“ veikloje, prisidedant prie asociacijos organizuojamo tarptautinio Asitežo festivalio JĖGA! 2025 (2025 m. gegužės 13–18 d.) – 12 festivalio spektaklių vyks JMDT, iš jų 5 užsienio šalių pasirodymai. Įvykdyta, dalyvavome ir padėjome suorganizuoti Asitežo festivalį, kurio didžioji dalis spektaklių vyko mūsų teatre.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtines veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įstaiga sudarė Jungtines veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	0	Rodikliui įtakos turėjo aktyvus miesto kultūros įstaigų bendradarbiavimas 2025-aisiais. Kitos kultūros įstaigos: Teatro piknikas su dailės galerija, dalyvavimas knygų mugėje su kitais Panevėžio teatrais, tarptautinės teatro dienos renginys su visais Panevėžio teatrais, festivalis "Naujas Aplankas (3)Švietimo įstaigos: J. Miltinio gimnazijos mokiniai pakviesti pasirodyti festivalyje "Naujas aplankas (3)"
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	1	1	100%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	1	
					Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įstaiga, skaičius (vnt.)	0	
					Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	1	
					Įstaigos narystės tarptautinėse organizacijose skaičius (vnt.)	1	
					Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įstaigos darbuotojai, skaičius (vnt.)	0	
<b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b> 1. Bendradarbiaujant su vizualiojo meno kūrėjais, organizuoti aukšto meninio lygio parodas teatre. Įvykdyta: teatro foje nuolat organizuojamos foto ir kitų meninkų parodos. 2. Bendradarbiauti su Panevėžio Juozo Miltinio gimnazija organizuojant šiuolaikinės dramaturgijos festivalį „Naujas aplankas (3)“. Įvykdyta, festivalyje pasirodė J. Miltinio gimnazijos moksleiviai. 3. Bendradarbiaujant su kitomis kultūros, mokslo įstaigomis, verslo sektoriumi, organizuoti ir įgyvendinti bendrus kultūrinius renginius („Teatro dienos renginys“, „Teatro piknikas“, spektaklio „Makbetas“ rodymas Aukštaitijos siaurojo geležinkelio depe, spektaklio „Jona“	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!			
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	5	8	160%	Bendradarbiaujant su kitomis kultūros įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	4	
					Bendradarbiaujant su švietimo ir mokslo įstaigomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	

rodymas su garsiniu vertimu ir kt.), įvykdyta.						Bendradarbiaujant su bendruomenėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	0	NVO: bendradarbiaujant su LDK Birutės karininkų šeimų moterų sąjunga ir Vilniaus teatrų "LĖLĖ" nemokamai teatro patalpose Panevėžio miesto žiūrovams parodytas spektaklis "Mergaitė su šautuvu" (rež. Giedrė KRIAUCIŪNYTE-VOSYLĖNĖ). Verslas: nuolatiniai rėmėjai prisidėjo, kad įvyktų numatyti renginiai „Teatro piknikas“, festivalis „Naujas aplankas (3)“.
						Bendradarbiaujant su nevyriausybinėmis organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	1	
						Bendradarbiaujant su verslo įmonėmis ir organizacijomis bei valstybės įmonėmis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	
<b>V. Rinkodara:</b> 1. Išleisti 85-ąjį sezoną pristatantį leidinį. Įvykdyta, leidinys išleistas ir platinamas. 2. Sukurti ir įgyvendinti premjerų viešinimo kampanijas. Įvykdyta, premjerų kampanijos užtikrina lankomumo rodiklius. 3. Atlikti teatro auditorijos tyrimą ir jo analizę. Įvykdyta, tyrimo rezultatai analizuojami, daromos išvados efektyvesnei komunikacijai. 4. 2025 m. vasario-kovo mėn. pristatyti teatro veiklą ir vykdyti bilietų pardavimus „Vilniaus knygų mugėje“. Įvykdyta, buvo sėkminga patirtis, dalyvausime 2026. 5. Nuolat atnaujinti ir pateikti aktualią teatro informaciją žiniasklaidoje, teatro internetinėje svetainėje bei socialiniuose tinkluose. Įvykdyta ir nuolatos vykdoma, esame aktyvūs, ypač internetinėje erdvėje ir socialiniuose tinkluose.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	1	1	100%	Ištaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičius (vnt.)	24682		
						Virtualiųjų apsilankymų administruojamose interneto svetainėse ataskaitiniais metais skaičius (vnt.)	94983	
<b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b> 1. Rugšėjo mėnesį skelbti naują savanorių atranką, sudaryti savanoriavimo sutartis. Įvykdyta, pasirašyta 73 sutartys. 2. Rengti neformalius savanorių susitikimus, skirtus susipažinimui tarpusavyje bei susipažinimui su teatro darbuotojais, jų darbo specifiką. Įvykdyta, vyko 4 didesni susitikimai visiems savanoriams. 3. Organizuoti savanoriams nemokamas pažintines ekskursijas po teatrą. Įvykdyta. 4. Toliau tęsti bendradarbiavimą su Jaunimo savanoriška tarnyba (JST), priimant savanorystei į teatrą tarnybos paskirtus moksleivius. Įvykdyta, priimti 2 savanoriai. 5. Dalyvauti Panevėžio kultūros įstaigų savanorių naudų apskaitimo programoje. Įvykdyta, sukurta bendra grupė su kitomis kultūros įstaigomis, kurios pagalba vyksta apskaitimas savanoriais ir užtikrinamos naudos jiems iš visų dalyvaujančių įstaigų.	Ištaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	70	73	104%				
<b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b>								
<b>Žmogiškieji ištekliai</b>								
<b>I. Personalo valdymas:</b> 1. Peržiūrėti galiojančius vidaus taisyklės aktus, įvertinant poreikį pakeitimams ir juos atlikti. Įvykdyta. Peržiūrėta ir patvirtinta nauja teatro valdymo struktūra, įkuriant naują Žiūrovų aptarnavimo ir gastrolių skyrių, siekiant optimizuoti darbo procesus ir skirti daugiau dėmesio kokybiškam žiūrovų aptarnavimui, savanorių darbo koordinavimui ir gastrolių organizavimui. Pagal įvykusius struktūros pokyčius peržiūrėti ir patikslinti skyrių nuostatai ir pareigybės aprašymai. 2. Peržiūrėta ir atnaujinta Smurto ir priekabiavimo prevencijos politika, darbuotojams parengta atmintinė, kurioje aiškiai, koncentruotai ir suprantamai išdėstyti visi Smurto ir priekabiavimo prevencijos politikos nuostatai bei pagrindiniai apibrėžimai.	Užimtų pareigybų dalis (proc.)	100	91	91%	Patvirtintas pareigybų skaičius (vnt.), iš jų:	92		
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.7	0.40	175%	Patvirtintų pareigybų bendrosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų:	26	Rodikliui įtaką turėjo siekis turėti kuo daugiau darbuotojų specialiosios veiklos srityje, nes jie tiesiogiai įgyvendina pagrindines įstaigos funkcijas ir kuria jos vertę. Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius yra mažesnis, nes jie atlieka palaikančias ir koordinuojančias funkcijas, kurios efektyviai vykdomos su optimaliu personalo kiekiu.	
					Patvirtintų D lygio pareigybų skaičius (vnt.)	13		

				Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje skaičius (vnt.), iš jų: ..	65	
				Patvirtintų kultūros ir meno darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	54	
				Neužimtų pareigybių skaičius (vnt.)	8	
Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	14	12.14	87%	Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius (vnt.)	7	Rodikliui įtaką turėjo įkurtas naujas Žiūrovų aptarnavimo ir gastrolių skyrius
				Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:	2031166.1	
				Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)	1264044.09	

<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> <b>1. Pasitelkus vidinius ir išorinius resursus sudaryti teatro darbuotojams sąlygas tikslingai kelti kvalifikaciją dalyvaujant mokymuose, seminaruose, konferencijose, stažuotėse ir kt., taip pat ir nuotoliniu būdu. Įvykdyta. Darbuotojams buvo sudaryta galimybė dalyvauti mokymuose, seminaruose.</b> <b>2. Ne mažiau kaip 6 mokymai bendrosios veiklos darbuotojams, atnaujinant jų dalykines ir profesines žinias, susijusias su vadovavimu, rinkodara ir komunikacija, viešųjų pirkimų organizavimu, lankytojų aptarnavimu, buhalterine apskaita, korupcijos prevencija). Įvykdyta. Darbuotojai dalyvavo daugiau nei dešimtyje mokymų, seminarų Viešųjų ir privačių interesų derinimo ir korupcijos prevencijos tema, bendravimo su lankytojais (žiūrovais), personalo valdymo, buhalterinės apskaitos, kūrybinio rašymo, Storytellingo mokymuose, viešojo sektoriaus skyrių vadovų mokymuose.</b>	<b>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</b>	<b>40</b>	<b>38</b>	<b>95%</b>	<b>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.), iš jų:</b>	<b>35</b>	
						<b>Nemokamai kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius (vnt.)</b>	
	<b>Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)</b>	<b>50</b>	<b>133</b>	<b>266%</b>	<b>Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti (eurai)</b>	<b>10518.14</b>	<b>Kvalifikacijos tobulinimui buvo išleista daugiau lėšų nei planuota, nes išaugo vadovų ir kitų darbuotojų mokymų poreikis, siekiant užtikrinti efektyvų valdymą ir veiklos kokybę. Papildomai skirtos lėšos leido sustiprinti darbuotojų kompetencijas ir prisidėjo prie ilgalaikių įstaigos veiklos tikslų įgyvendinimo.</b>

**Finansai**

<b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b> <b>1. Profesionaliojo scenos meno veiklos skatinimo programa. Gauta 130000 eur, lėšos panaudotos pagal paskirtį</b> <b>2. Neformaliojo vaikų švietimo lėšos (JMDT vaikų ir jaunimo teatro studija). Gauta 19756 Eur, lėšos panaudotos pagal paskirtį.</b> <b>3. Gauta 21014.87 Eur iš Užimtumo tarnybos darbuotojų darbo užmokesčiui subsidijuoti, panaudota pagal paskirtį.</b> <b>4. 3710 Eur gauta iš Kultūros ministerijos renginiui „Nacionaliniai architektūros apdovanojimai 2025“ organizuoti, panaudota pagal paskirtį.</b>	<b>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</b>	<b>500000</b>	<b>690127.64</b>	<b>138%</b>	<b>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už suteiktas paslaugas (eurai), iš jų:</b>	<b>653627.73</b>	<b>Rodikliui įtakos turėjo sėkmingi naujų spektaklių pastatymai, komunikacijos efektyvumas, spektaklių dažnis</b>	
					<b>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai)</b>	<b>625267.93</b>		
					<b>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)</b>	<b>3855</b>		
					<b>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) iš turto nuomos (eurai)</b>	<b>32644.91</b>		
					<b>Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)</b>	<b>0</b>		
		<b>Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)</b>	<b>145000</b>	<b>174480.87</b>	<b>120%</b>	<b>Gautos projektinio finansavimo lėšos veiklai (eurai), iš jų:</b>	<b>149756</b>	<b>Rodikliui įtakos turėjo gautos papildomos finansavimas renginio organizavimui ir įtrauktos lėšos gaunamos iš Užimtumo tarnybos darbuotojų darbo užmokesčiui subsidijuoti.</b>
					<b>Gautos pažangos lėšos veiklai (eurai)</b>	<b>0</b>		
					<b>Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Kultūros ministerijos (eurai)</b>	<b>130000</b>		
					<b>Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš Lietuvos kultūros tarybos (eurai)</b>	<b>0</b>		
					<b>Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš savivaldybių (eurai)</b>	<b>19756</b>		
				<b>Gautos tęstinės projektinio finansavimo lėšos iš kitų institucijų ir/ar organizacijų (eurai)</b>	<b>0</b>			
				<b>Gauta parama pinigais (eurai)</b>	<b>0</b>			
				<b>Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)</b>	<b>0</b>			
				<b>Gautos kitas finansavimas veiklai (eurai)</b>	<b>24724.87</b>			

**Turtas**

<b>I. Nekilnojamo turto valdymas</b> <b>1. Teatro pastato priežiūra ir einamasis remontas. Vykdoma: sutvarkytos lauko sienų sutrūkusio tinko vietos, pakeisti dekoracijų sandėlių metaliniai vartai į naujus pakeliamus vartus, įrengtas lauko sienų atgrindas su nuolydžiu nuo pastato.</b> <b>2. Teatro pastato komunikacijų remontas. Vykdoma: vykdomos reikalingos santechnikos komunikacijų, šildymo sistemos vamzdinių remontas.</b> <b>3. Teatro pastato vidaus patalpų remontas. Vykdoma: atliktas reikalingas kabinetų, koridorių, einamasis viešųjų erdvių ir techninių</b>	<b>Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)</b>	<b>25</b>	<b>24.33</b>	<b>103%</b>	<b>Įstaigos patikėjimo teise valdomų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</b>	<b>6643.47</b>	
					<b>Įstaigos išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m), iš jų:</b>	<b>0</b>	
					<b>Iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</b>	<b>0</b>	
					<b>Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</b>	<b>0</b>	

patalpų remontas.

4. Teatro pastato įrangos priežiūra ir remontas. Vykdoma: pakeistos reikalingos elektros instaliacijos, pakeista dalis lubinių šviestuvų į naujus LED šviestuvus koridoriuose ir žiūrovų fojė.

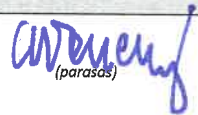
5. Teatro pastato vidaus priešgaisrinio vandentiekio sistemos priežiūra. Vykdoma: atlikti privalomi priešgaisrinio vandentiekio sistemos priežiūros ir kasmetinių bandymų darbai.

6. Teatro pastato vidaus priešgaisrinės dūmų šalinimo sistemos priežiūra. Vykdoma: atlikti priešgaisrinės dūmų šalinimo sistemos automatikos remonto darbai.

Istaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	0
Istaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)	348.07
Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:	153140
Metinės įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurai)	0

<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. Transporto priemonių priežiūra, atliekant einamąjį remontą ir įsigyjant eksploatavimo ir priežiūros priemones. Įvykdyta. Priežiūra buvo vykdoma, atliekant reikalingą einamąjį remontą, įsigytos būtinos eksploatavimo ir priežiūros priemonės. 2. Automobilio veiklos nuoma. Vykdoma. Tęsiama automobilio Toyota Proace valst. nr. MST527 veiklos nuoma.	<b>Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)</b>	4000	4079.25	98%	<b>Ištaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:</b>	4	Rodikliui įtaką turėjo didesnės remonto išlaidos ir įsigytos eksploatavimo priemonės.
					<b>Ištaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</b>	3	
					<b>Ištaigos išsinuomos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)</b>	1	
	<b>Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)</b>	0.5	0.68	74%	<b>Metinis ištaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)</b>	24052	
				<b>Nustatytas metinis ištaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)</b>	0		
				<b>Metinės ištaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)</b>	16317		
<b>Investicijų projektai</b>							
<b>I. Projektų valdymas:</b> 1. Įstaiga 2025 m. investicijų projektų nevykdė	<b>Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)</b>	0	#DIV/0!	#DIV/0!	<b>Investicijų projekto X bendra vertė (eurai)</b>	0	
					<b>Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą X (eurai)</b>	0	
<b>Viešieji pirkimai</b>							
<b>I. Viešųjų pirkimų vykdymas:</b> 1. Viešųjų pirkimų vykdymas vadovaujantis metiniu pirkimų planu. Įvykdyta. Įvykdyta džiųjų apimties dalimi. 2. Skelbiamų pirkimų skaičiaus didinimas. Įvykdyta. Visi pagal vertę privalomi pirkimai skelbiami viešai. 3. Pirkimų atliekamų naudojant kainos (sąnaudų) ir kokybės stantykio ar sąnaudų kriterijus procentinė dalis pasiektų 50 % visų atliekamų pirkimų. Vykdoma. Kiek įmanoma įsigyjant prekes taikoma, tačiau paslaugoms taikymas sudėtingas.	<b>Bendras vykdomų viešųjų pirkimų įvertinimas (spalva, balai)</b>	geltona,2	geltona,2				
	<b>Žaliųjų pirkimų dalis (pagal vertę) (proc.)</b>	94.6	100.00	106%	<b>Bendra vykdytų pirkimų vertė (vnt.)</b>	251570.89	
					<b>Vykdytų žaliųjų pirkimų vertė (vnt.)</b>	251570.89	

Teatro vadovas  
(Pasirašančio asmens pareigos)

  
(parasas)

Antanas Venckus  
(Vardas Pavardė)