

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. JV-826
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2021 m. vasario 26 d. įsakymo Nr. JV-203
redakcija)

JUOZO MILTINIO DRAMOS TEATRO
2022 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiama reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Sukurti ir viešai pristatyti naujus, aukšto meninio lygio, žiūrovų lankomus spektaklius	Premjerų skaičius, vnt.	4	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 m. strateginio veiklos plano prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
2. Organizuoti socialiai atsakingas veiklas Panevėžyje	Renginiai (susitikimai, šventės ir kt.) skirtingose miesto įstaigose, kurių metų JMDT užmegs glaudesnius ryšius su skirtingomis miesto socialinėmis grupėmis ir įstaigomis. JMDT prisidės sprendžiant švietimo, socialinės atskirties, nelygybės problemas Panevėžio mieste.	4	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 m. strateginio veiklos plano prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
3. Surengti jaunųjų režisierių dirbtuves	Dirbtuvių skaičius, vnt.	1	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 m. strateginio veiklos plano prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
4. Pagal galimybę užtikrinti sklandžią veiklą Covid-19 pandemijos sąlygomis	Nenutrūkstama teatro veikla (mėn.)	12	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2022-2024 m. strateginio veiklos plano prioritetai: 1. Kultūros vaidmens stiprinimas asmens, visuomenės ir valstybės raidoje 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	1735 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1356 tūkst. eurų; turtui – 5 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2022–2024 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	08 KULTŪRA IR VISUOMENĖS INFORMAVIMAS 08-001 funkcijų vykdymo programa KULTŪRA IR KŪRYBINGUMAS 4 NPP strateginis tikslas. Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą 1 pažangos uždavinys Skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros 11 veiklos tikslas Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę, kultūros infrastruktūros modernizavimą (tęstiniai projektai) ir kultūros ir meno projektų finansavimą 1 tęstinės veiklos uždavinys Užtikrinti nacionalinio profesionalaus meno įvairovę ir sklaidą 4 tęstinės veiklos uždavinys Užtikrinti kultūros programų įgyvendinimą		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiama reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos

PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. <i>Organizuoti spektaklius, kultūrinius renginius, edukacines veiklas.</i> 2. <i>Skatinti pardavimus atnaujinant ir užmezgant ryšius su vietos verslo bei viešuoju sektoriumi, sukuriant reklamines kampanijas.</i> 3. <i>Plėsti skaitmenines paslaugas.</i>	Lankytojų skaičius (žm.)	14400	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	12000	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	10	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	60	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
II. Kūrybinė veikla: 1. <i>Sukurti ir pristatyti visuomenei 4 naujus spektaklius („Brūkšnys be tarpų“ rež. O. Lapina, „Artistai iš darbo rūmų“ rež. A. Špilevoj, „Kūnai“ rež. M. Pinigis, 4-oji premjeros pjesė ir režisierius derinama)</i> 2. <i>Pristatyti Juozo Miltinio dramų teatro spektaklius stacionare, gastrolėse ir festivaliuose (Gastrolės: Vilnius, Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Jonava, Tauragė, Telšiai ir kt. Festivaliai: „Art do“ Kupiškis, „Vaidiname žemdirbiams“ Rokiškis, D. Tamulevičiūtės festivalis Varėno, „Žaldokynės kraštas“ Biržai ir kt.</i> 3. <i>Pritraukti į teatrą profesionalius ir inovatyvius Lietuvos teatro menininkus (O. Lapinas, A. Špilevoj, M. Pinigis)</i>	Viešai atliktų naujų kūrinų ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	4	Teatro vadovas A. Venckus, meno vadovas A. Špilevoj
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	130	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Nacionalinių kūrinų ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	30	Teatro vadovas A. Venckus, meno vadovas A. Špilevoj
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	20	Teatro vadovas A. Venckus, meno vadovas A. Špilevoj
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
	Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. <i>Aktyviai viešinti teatro edukacijas.</i> 2. <i>Atnaujinti edukaciją „Kūrybinė laboratorija“.</i>	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	800	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	60	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė

PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Į Kultūros paso paslaugų rinkinį įtraukti atnaujintą edukaciją „Kūrybinė laboratorija“. 2. Į Kultūros paso paslaugų rinkinį įtraukti 3 naujus spektaklius („Lopšinė žemei“, „Idomenėjas“, „Tie metai“). 3. Plėsti asmenims turintiems negalią pritaikytų paslaugų skaičių, pritaikant tam tikrus spektaklius ir edukacines programas šiai grupei.	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	1	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	10	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	2	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
II. Tarptautiškumas: 1. Aktyviai dalyvauti tarptautinėje teatro vaikams asociacijoje Asitežas	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrybinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
	Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)	1	Meno vadovas A. Špilevoj
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas: 1. Tęsti bendradarbiavimą vykdant įsipareigojimus ankstesniais metais pasirašytose bendradarbiavimo sutartyse. 2. Plėtoti bendradarbiavimo veiklas pasirašant naujas sutartis su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybinėmis ar verslo organizacijomis. 3. Bendradarbiauti su kitomis kultūros, mokslo įstaigomis, verslo sektoriumi kuriant bendrus renginius. 4. Bendradarbiauti su kūrėjais rengiant parodas teatre. 5. Bendradarbiauti su socialinėmis organizacijomis, suteikiant galimybę vykdyti veiklą teatre asmenis turintiems negalią.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	4	Meno vadovas A. Špilevoj, Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė
IV. Rinkodara: 1. Sukurti ir įgyvendinti premjeroms skirtas komunikacijos ir viešinimo kampanijas. 2. Nuolat atnaujinti ir pateikti aktualią informaciją teatro internetinėje svetainėje bei socialiniuose tinkluose.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	0	Rodiklis neplanuojamas
V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Plėtoti savanorių veiklą teatre, įtraukiant savanorius į veiklas, susijusias su žiūrovų aptarnavimu. 2. Viešinti savanoriavimo galimybes Panevėžio miesto mokyklų moksleiviams. 3. Išskirtinai savanoriams rengti susitikimus, ekskursijas po teatrą, pokalbius su teatro kūrėjais.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	50	Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abraitytė

BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Įdiegti ir taikyti darbuotojų, kurie viešo spektaklio metu atlieka profesionaliojo scenos meno kūrinį, veiklos vertinimo tvarką, LR kultūros ministro patvirtintą 2021 m., parengti tam reikalingus vidaus teisės aktus	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	95	Teatro vadovas A. Venckus
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0.6	Teatro vadovas A. Venckus
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	14	Teatro vadovas A. Venckus
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Sudaryti sąlygas ir skatinti darbuotojų suinteresuotumą kelti kvalifikaciją, įgyti žinių ir ugdyti kompetencijas, kurios būtinos sėkmingam funkcijų vykdymui 2. Gilinti žinias skaitmeninio marketingo, pardavimų vadybos srityje	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	30	Vidaus administravimo skyriaus vadovė N. Jankauskienė
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	70	Vidaus administravimo skyriaus vadovė N. Jankauskienė
Finansai			
I. Pritrauktos papildomos lėšos: 1. Profesionaliojo scenos meno veiklos nacionalinė programa 2. Gautos paramos lėšos	Ištaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	220000	Teatro vadovo pavaduotojas D. Petrakovas, Rinkodaros ir komunikacijos skyriaus vadovė M. Abrailytė
	Ištaigos pritrauktos lėšos (eurai)	105000	Teatro vadovas A. Venckus, teatro vadovo pavaduotojas D. Petrakovas
Turtas			
I. Nekilnojamo turto valdymas: 1. Teatro pastato priežiūra ir einamasis remontas (planuojama tęsti veiklą); 2. Teatro pastato komunikacijų remontas (planuojama tęsti veiklą); 3. Teatro pastato vidaus patalpų remontas (planuojama tęsti veiklą); 4. Teatro pastato įrangos priežiūra ir remontas (planuojama tęsti veiklą);	Ištaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaidų kaina (eurai)	25	Teatro vadovo pavaduotojas D. Petrakovas, Ūkio skyriaus vadovas T. Lapinskas
	II. Kilnojamo turto valdymas: 1. Transporto priemonių priežiūra, atliekant einamąjį remontą ir įsigyjant eksploataavimo ir priežiūros priemones (planuojama tęsti veiklą)	Ištaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaidų kaina (eurai)	1800
Tarnybinių transporto priemonių išlaidų kaina, tenkančių vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)		0.3	Teatro vadovo pavaduotojas D. Petrakovas, Ūkio skyriaus vadovas T. Lapinskas
Investicijų projektai			
I. Projektų valdymas: 1. Įstaiga investicijų projektų nevykdo.	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	0	Rodiklis neplanuojamas

Teatro vadovas
(Pasirašančio asmens pareigos)


(parašas)

Antanas Venckus
(Vardas Pavardė)