

PATVIRTINTA  
Juozo Miltinio dramos teatro vadovo  
2026 m. balandžio 21 d. įsakymu Nr. V1-18

## JUOZO MILTINIO DRAMOS TEATRO VAIZDO DUOMENŲ TVARKYMO TAISYKLĖS

### I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Vaizdo duomenų tvarkymo taisyklių (toliau – **Taisyklės**) tikslas – reglamentuoti vaizdo stebėjimą, užtikrinant įstatymų bei teisės aktų, reglamentuojančių asmens duomenų tvarkymą ir apsaugą, laikymąsi ir įgyvendinimą.

2. Vykdamas vaizdo stebėjimą, vadovaujamas 2016 m. balandžio 27 d. Europos Parlamento ir Tarybos reglamentu (ES) 2016/679 dėl fizinių asmenų apsaugos tvarkant asmens duomenis ir dėl laisvo tokių duomenų judėjimo ir kuriuo panaikinama Direktyva 95/46/EB (toliau – **Reglamentas**), Lietuvos Respublikos asmens duomenų teisinės apsaugos įstatymu (toliau – **ADTAI**), Lietuvos Respublikos darbo kodeksu ir kitais teisės aktais, reglamentuojančiais asmens duomenų apsaugą.

3. Taisyklėse vartojamos sąvokos atitinka Reglamento ir ADTAI vartojamas sąvokas. Taisyklių nuostatos negali prieštarauti Reglamente ir ADTAI nustatytiems asmens duomenų tvarkymo reikalavimams ir kitiems asmens duomenų tvarkymą reglamentuojantiems teisės aktams. Taisyklėse vartojamos sąvokos ir trumpiniai:

3.1. **Darbo vieta** – darbui skirta Teatro patalpa, kurioje pagal darbo sutartį dirbantis darbuotojas atlieka nustatytas darbuotojo funkcijas;

3.2. **Prieiga prie vaizdo įrangos** – fizinė prieiga ar prieiga elektroninio ryšio priemonėmis, suteikianti asmeniui galimybę keisti, šalinti ar atnaujinti techninės vaizdo įrangos komponentes ar programinę įrangą, nustatyti vaizdo įrangos veikimo parametrus;

3.3. **Vaizdo įranga** – vaizdo stebėjimo ir įrašymo techninė ir programinė įranga.

4.4. Duomenų valdytojas – Juozo Miltinio dramos teatras, juridinio asmens kodas 190754983, buveinės adresas Laisvės a. 5, Panevėžys (toliau – **Teatras**).

5. Teatras turi teisę pasitelkti duomenų tvarkytoją tvarkyti vaizdo duomenis.

6. Šios Taisyklės yra neatskiriama kitų Teatro vadovo įsakymu patvirtintų taisyklių, susijusių asmens duomenų tvarkymu Teatre, dalis.

### II SKYRIUS VAIZDO STEBĖJIMO TIKSLAS IR APIMTIS

7. Vaizdo stebėjimo tikslai:

7.1. užtikrinti asmenų ir nuosavybės ar kitu teisiniu pagrindu Teatro valdomų materialinių išteklių (toliau – **Turtas**) apsaugą Teatro patalpose ir teritorijoje bei tam, kad būtų gauti įrodymai, jei įvykdoma nusikalstama veika;

7.2. užtikrinti ir palaikyti vidinę tvarką.

8. Vaizdo stebėjimas vykdomas: Juozo Miltinio dramos teatro patalpose ir lauko teritorijoje, esančioje adresu Laisvės a. 5, Panevėžys, kur įrengtos 23 (dvidešimt trys) vaizdo stebėjimo ir įrašymo kameros.

9. Vaizdo kamerų sąrašas yra patvirtinamas atskiru Teatro dokumentu, kuris patvirtinamas Teatro vadovo ir su kuriuo supažindinami Teatro darbuotojai.

10. Vykdamas vaizdo stebėjimą draudžiama:

10.1. įrengti ir eksploatuoti įrengtas vaizdo stebėjimo priemones, kad į jų stebėjimo lauką patektų gyvenamoji patalpa ir (arba) jai priklausanti privati teritorija ar įėjimas į ją;

10.2. stebėti vaizdą:

10.2.1. Teatro darbuotojų darbo vietose, išskyrus Teatro darbuotojų, vykdančių specifines darbo funkcijas, darbo vietas viešai prieinamas asmenims, kurie nėra Teatro darbuotojai;

10.2.2. Teatro patalpose, kuriose duomenų subjektas pagrįstai tikisi absoliučios privatumo apsaugos ir kur toks vaizdo stebėjimas žemintų žmogaus orumą;

10.2.3. slaptomis vaizdo kameromis.

11. Vaizdo duomenų teisėto tvarkymo kriterijus – vaizdo duomenys tvarkomi siekiant teisėtų Teatro, kaip Duomenų valdytojo, interesų tam, kad būtų įgyvendinti Taisyklių 7 punkte nurodyti vaizdo stebėjimo tikslai (Reglamento 6 straipsnio 1 dalies f punktas). Vaizdo stebėjimas Taisyklių 8 punkte nurodytose vietose vykdomas išimtinai norint apsaugoti Teatro ir (ar) trečiųjų asmenų turtą, vidinės tvarkos palaikymo ir (arba) dėl rimtų pažeidimų tyrimo, prevencijos ir kontrolės, bei nėra naudojami kaltinant darbuotoją mažareikšmiais disciplinos pažeidimais.

12. Vaizdo stebėjimo kameros įrengiamos taip, kad vaizdo stebėjimas nebūtų vykdomas didesnėje Teatro teritorijoje ir patalpose nei yra nurodyta Taisyklių 8 punkte.

13. Vaizdo stebėjimo apimtis keičiama tik pakeitus šias Taisykles.

### **III SKYRIUS**

#### **DUOMENŲ SUBJEKTO TEISIŲ ĮGYVENDINIMO TVARKA**

14. Asmenys, kurių vaizdo duomenys yra tvarkomi, savo, kaip duomenų subjektų teises, įgyvendina kitų Teatro vadovo įsakymu patvirtintų taisyklių, susijusių asmens duomenų tvarkymu Teatre, nustatyta tvarka ir apimtimi. Šiame skyriuje aptariama duomenų subjektų teisių įgyvendinimo specifika, kiek tai susiję su vaizdo duomenų tvarkymu.

15. Duomenų subjekto teisė būti informuotam apie savo vaizdo duomenų tvarkymą įgyvendinama šia tvarka:

15.1. asmenys, kurie nėra Teatro darbuotojai ir kurių vaizdo duomenys tvarkomi, vykdamas vaizdo stebėjimą, apie vykdomą vaizdo stebėjimą yra informuojami:

15.1.1. iškabinant informacines lenteles prieš patenkant į patalpas ar teritoriją, kuriose vykdomas vaizdo stebėjimas;

15.1.2. informacinėse lentelėse nurodant, kad yra vykdomas vaizdo stebėjimas, duomenų valdytojo pavadinimą ir kodą, kontaktinę informaciją (adresą arba telefono ryšio numerį).

15.2. Teatro darbuotojai apie vaizdo stebėjimą darbo vietoje ir Teatro patalpose, kuriose dirba, informuojami:

15.2.1. prieš pradėdant vykdyti vaizdo stebėjimą arba pirmąjį darbuotojo darbo dieną, arba pirmąjį darbo dieną po darbuotojo atostogų, nedarbingumo laikotarpio ir pan., jei vaizdo stebėjimas buvo pradėtas vykdyti šiuo laikotarpiu;

15.2.2. pasirašytinai supažindinant su šiomis Taisyklėmis.

16. Duomenų subjekto teisė susipažinti su savo vaizdo duomenimis įgyvendinama šia tvarka:

16.1. gavus asmens paklausimą dėl jo asmens duomenų tvarkymo ir patikrinus asmens tapatybę, duomenų subjektui suteikiama informacija, ar su juo susiję asmens duomenys yra tvarkomi ir pateikiami prašomi duomenys (sudaroma galimybė duomenų valdytojo patalpose peržiūrėti vaizdo įrašą, arba, asmens prašymu, pateikiama vaizdo įrašo kopija išorinėje duomenų laikmenoje ar nuotrauka);

16.2. įgyvendinant asmens teisę susipažinti su savo vaizdo duomenimis, užtikrinama trečiųjų asmenų teisė į privatų gyvenimą, t. y. asmeniui susipažįstant su vaizdo įrašu, jeigu vaizdo įrašė matomi kiti asmenys, kurių tapatybė gali būti nustatyta, ar kita informacija, kuri gali pažeisti trečiųjų asmenų privatumą (pavyzdžiui, transporto priemonės valstybinis numeris), šie vaizdai yra retušuojami ar kitais būtais panaikinama galimybė identifikuoti trečiuosius asmenis.

#### **IV SKYRIUS**

### **DUOMENŲ VALDYTOJO IR TVARKYTOJO FUNKCIJOS, TEISĖS IR PAREIGOS**

17. Teatras, kaip duomenų valdytojas:
- 17.1. rengia ir priima vidinius teisės aktus, reglamentuojančius vaizdo stebėjimo vykdymą;
  - 17.2. sprendžia dėl vaizdo duomenų teikimo;
  - 17.3. įgalioja duomenų tvarkytojus (jeigu tokie paskiriami) tvarkyti vaizdo duomenis.
  - 17.4. nustato vaizdo stebėjimo tikslus ir apimtį;
  - 17.5. organizuoja vaizdo stebėjimo sistemos diegimo darbus;
  - 17.6. suteikia prieigos teises ir įgaliojimus tvarkyti vaizdo duomenis;
  - 17.7. analizuoja technologines, metodologines ir organizacines vaizdo duomenų tvarkymo problemas ir priima sprendimus, reikalingus tinkamam vaizdo stebėjimo vykdymui užtikrinti;
  - 17.8. teikia metodinę pagalbą darbuotojams ir duomenų tvarkytojams vaizdo duomenų tvarkymo klausimais;
  - 17.9. vykdo kitas funkcijas, reikalingas įgyvendinti Teatro teises ir pareigas.
18. Vaizdo duomenų tvarkymui yra pasitelkiamas vaizdo kamerų įrangą prižiūrintis Duomenų tvarkytojas: UAB „Nojema“. Duomenų tvarkytojas turi teises ir pareigas, nustatytas su duomenų tvarkytoju sudarytoje duomenų tvarkymo sutartyje.

#### **V SKYRIUS**

### **ORGANIZACINĖS IR TECHNINĖS ASMENS DUOMENŲ SAUGUMO PRIEMONĖS**

19. Siekiant užtikrinti vaizdo duomenų saugumą, įgyvendinamos organizacinės ir techninės asmens duomenų saugumo priemonės, nustatytos kitose Teatro vadovo įsakymu patvirtintose taisyklėse, susijusių asmens duomenų tvarkymu Teatre.
20. Prieigos teisių ir įgaliojimų tvarkyti vaizdo duomenis suteikimo, naikinimo ir keitimo tvarka:
- 20.1. prieigos teisės ir įgaliojimai tvarkyti vaizdo duomenis suteikiami, naikinami ir keičiami Teatro vadovo įsakymu;
  - 20.2. prieigos teisės prie vaizdo duomenų naikinamos pasibaigus darbuotojo darbo santykiams, pasikeitus darbo funkcijoms, kurioms vykdyti prieiga prie vaizdo duomenų nereikalinga, taip pat nutraukus asmens duomenų tvarkymo sutartį, sudarytą su asmens Duomenų tvarkytoju, ar šiai sutarčiai nustojus galioti.
21. Vaizdo duomenys įrašomi ir saugomi 14 (keturiolika) darbo dienų. Pasibaigus nustatytiems terminams, duomenys automatiškai būdu sunaikinami. Jeigu vaizdo įrašų duomenys naudojami kaip įrodymai civilinėje, administracinėje ar baudžiamojoje byloje ar kitais įstatymų nustatytais atvejais, vaizdo duomenys gali būti saugomi tiek, kiek reikalinga šiems duomenų tvarkymo tikslams, ir sunaikinami nedelsiant, kai tampa nebereikalingi.
22. Teatro ar duomenų tvarkytojo darbuotojai, turintys prieigos teisę prie vaizdo duomenų, pastebėję vaizdo duomenų saugumo pažeidimus (veiksmus ar neveikimą, galinčius sukelti ar sukeliančius grėsmę asmens duomenų saugumui) turi informuoti Teatro vadovą.
23. Įvertinus vaizdo duomenų saugos pažeidimo rizikos veiksnius, pažeidimo poveikio laipsnį, žalą ir padarinius, kiekvienu konkrečiu atveju Teatro vadovas priima sprendimus dėl priemonių, reikiamų vaizdo duomenų apsaugos pažeidimui ir jo padariniams pašalinti.

## **VI SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

24. Vaizdo įrašai Teatro sprendimu gali būti pateikti ikiteisminio tyrimo įstaigai, prokurorui ar teismui dėl jų žinioje esančių administracinių, civilinių, baudžiamųjų bylų, kaip įrodymai ar kitais įstatymų nustatytais atvejais.

25. Patvirtinus Taisyklės, darbuotojai su jomis supažindinami pasirašytinai. Priėmus naują darbuotoją, jis su Taisyklėmis supažindinamas pirmąją jo darbo dieną.

26. Šios Taisyklės peržiūrimos ir atnaujinamos periodiškai, ne rečiau kaip kartą per metus. Pasikeitus teisės aktams, kurie reglamentuoja šios srities teisinius santykius, Taisyklės peržiūrimos ir atnaujinamos nepagrįstai nedelsiant.

27. Šias Taisykles pažeidę asmenys atsako Lietuvos Respublikos teisės aktu nustatyta tvarka.

---



TVIRTINU

Juozo Miltinio dramos teatro vadovas

Antanas Venckus

2026-04-21

## JUOZO MILTINIO DRAMOS TEATRE ĮRENGTŲ VAIZDO STEBĖJIMO KAMERŲ IŠDĖSTYMAS

Juozo Miltinio dramos teatras (toliau – **Teatras**), siekdamas užtikrinti patalpų ir teritorijos apsaugą, vidinę tvarką, vaizdo kamerų pagalba vykdo patalpų ir teritorijos stebėjimą.

Vaizdo stebėjimo kameromis, esančiomis Teatro teritorijoje ir patalpose adresu S. Laisvės a. 5, Panevėžys, yra stebima:

- 1) kamera Nr. 1 stebima: Teatro scena (iš žiūrovų pusės);
- 2) kamera Nr. 2 stebima: orkestro duobė;
- 3) kamera Nr. 3 stebima: sukamo rato duobė;
- 4) kamera Nr. 4 stebima: žiūrovų salė (iš scenos pusės);
- 5) kamera Nr. 5 stebima: scenos kulisai (dešinė pusė);
- 6) kamera Nr. 6 stebima: scenos kulisai (kairė pusė);
- 7) kamera Nr. 7 stebima: scenos kulisai (galas);
- 8) kamera Nr. 8 stebima: techninė patalpa virš scenos;
- 9) kamera Nr. 9 stebima: laiptinė prie administracijos;
- 10) kamera Nr. 10 stebima: didžiojo kiemo vartai;
- 11) kamera Nr. 11 stebima: pagrindinio įėjimo vestibulis;
- 12) kamera Nr. 12 stebima: budėtojo įėjimo vestibulis;
- 13) kamera Nr. 13 stebima: didysis kiemas;
- 14) kamera Nr. 14 stebima: mažasis kiemas;
- 15) kamera Nr. 15 stebima: tarnybinio įėjimo vestibulis;
- 16) kamera Nr. 16 stebima: budėtojo telefonspynė;
- 17) kamera Nr. 17 stebima: didžiojo kiemo vartų telefonspynė;
- 18) kamera Nr. 18 stebima: administracijos laiptinės telefonspynė;
- 19) kamera Nr. 19 stebima: tarnybinio įėjimo telefonspynė;
- 20) kamera Nr. 20 stebima: II-ojo aukšto koridorius;
- 21) kamera Nr. 21 stebima: II-ojo aukšto koridorius;
- 22) kamera Nr. 22 stebima: I-ojo aukšto koridorius;
- 23) kamera Nr. 23 stebima: bilietų kasos vestibulis.